



Vereinigung
Kultur Netzwerk der Herrlichkeit
Diersfordt Wesel e.V.

Vorprogramm:
» Three as 1 «
Folk-Rock der
70er Jahre

Blues

FEATURING MOLLY DUNCAN - SAX

ROCK

am Schloss

Sponsored by



Sa. 9.7.

Einlass: 19 Uhr - Beginn: 20 Uhr

Vorverkauf: Plunder - Kreuzstr. 24 - 45483 Wesel - Tel. 0281-28887
VVK 12,00 € zzgl. VVG - Abendkasse: 14,00 €

Schloss Diersfordt

Am Schloss 1 - 46487 Wesel

Blues

FEATURING MOLLY DUNCAN - SAX

ROXX



Veranstaltung
Kultur Netzwerk der Herrlichkeit
Biersdorf/Wesel e.V.

Blues • Rock • R & B • Funk • Soul

• **Malcolm »Molly« Duncan (Saxofon)**

Geboren in Montrose, Scotland. Gründungsmitglied der Average White Band (1971-1983). Die Band landete mit »Pick Up The Pieces« einen Welthit. Molly Duncan spielte unter anderem mit: Ray Charles, Marvin Gaye, Chaka Khan, Tom Petty, Eurythmics, Eric Clapton, Chris Rea, Buddy Guy, The RTL Allstars, Incognito

• **Christine Iyoha (Vocals)**

Christine Iyoha probierte sehr lange verschiedene Musikstile aus, und war auf der Suche nach einer passenden Musik und der dazugehörigen Band. In einem Gospel Chor spürte sie plötzlich wie sich der Bogen zum Blues schlug. Sie suchte nach einer Bluesband, um nur noch den Blues zu machen. Mit der Düsseldorfer Formation »The Bluestones« wurde sie fündig und tourt seitdem erfolgreich durch Deutschland.

• **Klaus Zimmermann (Gitarre)**

Inspiziert vom Gitarren-Rock der 70ern, ist Bluesrock auch heute noch eine seiner musikalischen Leidenschaften. Er ist seit mehr als 25 Jahren Gitarrist bei Jean & The Sky Guys. Zwischenzeitlich stand er u.a. mit folgenden Musikern auf der Bühne: Angela Brown, Albie Donnelly, Mighty Flea Conners, Pete Wyoming Bender, Sascha Klaar, Theresa Burnette, Gregor Hilden, Deborah Woodson u.v.a.

• **Matthias Knorr (Schlagzeug)**

Matthias absolvierte ein Studium am ArtEZ-Conservatorium in Arnheim unter der Leitung von Rene Creemers und Joop van Erven. 2010 verließ er dann erfolgreich und als jüngster Absolvent die Schule um sich nun seinen vielen Live- und Studioprojekten zu widmen. Bereits während seines Studiums in Arnheim war er Mitglied des Landesjugend-Jazzorchester NRW mit dem er zahlreiche weltweite Tourneen machte. Sie führten ihn unter anderem nach Malaysia, Indonesien, Vietnam, Kambodscha, Südafrika, China und Israel.

• **Michael Strohm (Bass)**

Seit 1975 spielt und singt er professionell, komponiert und produziert Songs, Bands, Werbejingles, Multimedia im eigenen Tonstudio. Michael spielte u.a. live mit Tyree Glenn jr., Klaus Doldinger, Mike Kennedy (Los Bravos), Albie Donnellie & Supercharge, Jean Shy, Gene »Mighty Flea« Conners, Casey Jones & The Governors, Glatter Wahnsinn, Jump Street, Helge Schneider.

• **Daniel Sok (Keyboards)**

Daniel Sok ist Keyboarder, Pianist, Dozent und Produzent im Bereich elektronischer Musik. Nach Musik- und BWL Studium produziert Daniel Sok unter dem Namen DSP und S-LOUNGE Musik im Bereich House/Trance/Electro. Als Keyboarder spielt er u.a. für: RTL Allstars, NoLimit, ABBA, Jean Shy, Just2, Men in Black, Irvin Doomes u.v.a.

Vorprogramm:

Three as 1

Die drei Weseler **Frank Schut, Rolf Schüring und Frank Bacher** präsentieren sich als eine Gesangs- und Gitarrenformation, wie sie heutzutage selten anzutreffen ist. Mit Wurzeln im American Folk-Rock der 70'er Jahre üben insbesondere Crosby, Stills & Nash einen wesentlichen Einfluss auf Ihre Musik aus. Diese einzigartige Stilistik findet sich in Ihren Interpretationen vieler Stücke bekannter und weniger bekannter Künstler. Die fast durchweg dreistimmig vorgetragenen Lieder und Balladen entfalten den besonderen Zauber der für diese Epoche typischen Close Harmony. Ergänzt durch filigranes Flat- und Fingerstyle-Picking, das sich auch im Jazz und Latin Anleihen sucht, entsteht der unverwechselbare Sound von Three as 1.

Sponsored by

